

## **"Murad Hassil", achtergrond en doelstelling.**

De Internationale Soefi Beweging, door Pir-o-Murshid Hazrat Inayat Khan in 1923 te Genève opgericht, heeft drie hoofddoelstellingen gegeven:

### **Hoofddoelstellingen Internationale Soefi Beweging**

1. De kennis van eenheid, van liefde, en van wijsheid te verspreiden, waarbij zorgvuldig wordt omgegaan met de vorm;
2. Het licht en de kracht in mensen te ontdekken, zonder inbreuk te doen op gewoonten en geloof;
3. Oost en West dichter bij elkaar te brengen, zodat een universele broederschap zich kan ontwikkelen.

## **"Murad Hassil"**

De stichting Murad Hassil is in 1953 opgericht door de Internationale Soefi Beweging, in nauwe samenwerking en afstemming met de Soefibeweging Nederland.

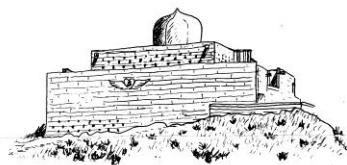
### **Achtergrond**

In de vroege jaren twintig van de vorige eeuw, tijdens een zomerschool in 1922, heeft de stichter van de Internationale Soefi Beweging Hazrat Inayat Khan (1882 - 1927) in de duinen bij Katwijk, een bijzondere geestelijke ervaring gehad. Hij noemde de plaats Murad Hassil (uitspraak: moeráad hásil) dat 'vervuller van oprechte verlangens' betekent. Sindsdien zijn Soefi's er telkens weer naar toegegaan, hebben er gemediteerd en gebeden. In de jaren vijftig heeft de beweging het terrein (circa 1,8 ha) in erfpacht verkregen.

Deze plaats kent overigens een lange historie op het gebied van religie. Het is (bij benadering) ook de plek waar volgens sommige historici in de Romeinse tijd, zo'n 2000 jaar geleden, een heiligdom voor de Romeinse god Apollo heeft gestaan. En waar de heilige Willibrordus in 690 met elf missionarissen aan land zou zijn gegaan om het Christendom in de Lage Landen te verspreiden.

### **De Tempel als icoon.**

Het gebouw de Universal Murad Hassil (de "Soefi tempel") is in 1970 in gebruik genomen en staat vlak naast de duinpan waar de stichter zijn bijzondere ervaring had. Het betreft een van de laatste en beste ontwerpen van de gerenommeerde architect / stedenbouwkundige prof. ir. S.J. van Embden (1904 - 2000). Hij ontwierp de tempel volgens de ideeën van Hazrat Inayat Khan. Het moest een vierkante zaal zijn met een koepel en zonder ramen maar wel met lichtvensters. Het vierkant stelt stabiliteit en kracht voor en de lichtdoorlatende koepel symboliseert het menselijk hart dat, gericht op de hemel, zich openstelt voor het goddelijk licht. De zaal is 13 bij 13 meter en biedt plaats aan circa 120 personen.



Het omliggende duinlandschap is bij het plan betrokken. Aan de westzijde, is als beschutting tegen de wind, een hoge wal gemaakt en op de helling een *amfitheater* gerealiseerd.

De duinpan waar Inayat Khan zijn bijzondere ervaring had is nu een *stillezone* waar men kan mediteren.

Op het terrein staat, overigens verscholen in een duinpan, nog een tweede gebouw, het *Wakilhuis* waarin zich een eetzaal bevindt en een wachterswoning.

## **Doelstelling**

1. Het bestuur heeft de taak het terrein en gebouwen in goede onderhoudstoestand te bewaren en in te richten voor Soefibijeenkomsten – onder andere de vijf activiteiten betreffende – die de verschillende vertakking van de Soefi Beweging of andere Soefi-organisaties daar kunnen houden;
2. Het bestuur streeft er naar de tempel Universel Murad Hassil als het door de Soefi Beweging niet wordt gebruikt, tegen vergoeding (en niet op commerciële basis) beschikbaar te stellen aan andere groeperingen en stromingen die geïnspireerd worden door met het Soefisme harmoniserende geestelijke ideeën en activiteiten, zodat zij juist ook op de sfeer van dit gebouw afkomen;

Ook voor muziekuitvoeringen, zowel klassieke muziek als Indiase muziek, kan de tempel ter beschikking worden gesteld. Zo ook voor Soefi-huwelijksinzegeningen en Universele Erediensten voor een overledene. Zo moet het bestuur ernaar streven om de kosten van het onderhoud van het gebouw zoveel mogelijk door deze aanvullende inkomsten te dekken

3. Voorts zoekt het bestuur naar andere mogelijkheden in de ertoe kunnen bijdragen de Soefi Boodschap in wijdere kring te verbreiden.